

# NEWSLETTER



18 - 22 februarie  
2019

COMISIA PENTRU COMUNITĂȚILE DE  
ROMÂNI DIN AFARA ȚĂRII

  
romania2019.eu



## CUPRINS

### DOMENIUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚIILE COMISIEI

#### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. În această vară va fi introdusă o linie de feribot între localitățile Isaccea (România) și Orlovka (Ucraina)
2. Atelier de creație despre Martisor la Ismail
3. Lansări de carte pe 23 februarie la Centrul Cultural Roman „Eudoxiu Hurmuzachi” din Cernăuți

#### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. România, Bulgaria, și Republica Moldova organizează în centrul vechi Brera din Milano a treia ediție a sărbătorii Mărțișorului
5. Românii din Londra invitați la expoziția de design vestimentar “Romanian Fashion Exposed”, la sediul ICR Londra

#### III. ACTUALITATE

6. Întâlnirea ministrului Natalia-Elena Intotero cu membrii comunității românești din Canberra
7. Întâlnirea ministrului Natalia-Elena Intotero cu membrii comunității românești din Brisbane
8. UE a stabilit cum vor arata noile carti de identitate: ca un card de credit, cu zona de citire optica, fotografie si doua amprente digitale

#### IV. ACTIVITATEA COMISIEI PENTRU COMUNITĂȚILE DE ROMÂNI DIN AFARA ȚĂRII

9. Activitatea Comisiei pe data de 19 februarie 2019
10. Domnul senator Viorel Badea, secretarul Comisiei a demarat o campanie de strângere de semnături pentru înființarea Liceului “Mihai Eminescu” la Roma

## DOMENIUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚII

*Comisia pentru comunitățile de români din afara țării manifestă un interes continuu față de dinamica comunităților românești din afara granițelor.*

### Printre atribuțiile Comisiei pentru comunitățile de români din afara țării din Senatul României se numără:

- Protecția și sprijinirea cetățenilor României rezidenți în alte state pentru păstrarea și dezvoltarea identității lor etnice, spirituale, religioase, culturale, lingvistice precum și a drepturilor socio-economice;
- Dezvoltarea relațiilor României cu celelalte state membre ale Uniunii Europene, precum și cu alte state din lume în domeniile vieții politice, economice și sociale, în cazul în care aceste relații au impact asupra evoluției comunităților românești rezidente în aceste state;
- Promovarea drepturilor și intereselor cetățenilor români, precum și ale etnicilor români din afara granițelor României, indiferent de denumirea acestora (moldoveni, basarabeni, vlahi, aromâni etc.);
- Analizează și decide asupra modului de soluționare a sesizărilor, memoriilor, petițiilor și propunerilor referitoare la probleme din domeniul său de activitate.

## ÎN ACEASTĂ VARĂ VA FI INTRODUSĂ O LINIE DE FERIBOT ÎNTRE LOCALITĂȚILE ISACCEA (ROMÂNIA) ȘI ORLOVKA (UCRAINA)

<http://bucpress.eu/social/in-aceasta-vara-va-fi-8757?fbclid=IwAR32jVucHJsOezQZBEKrA-R94GO8DMJQr2lyGkGFnsFIU97FdWwb5aZ0ML4>

Ucraina va lansa o linie de feribot de-a lungul graniței cu România, în ideea de a consolida conectivitatea regională, a anunțat luni mass media din Ucraina, citată de BucPress.

Linia de feribot pe râul Dunărea va fi inaugurată în vara acestui an la noul punct de trecere a frontierei care face legătura între satul Orlovka din Ucraina și orașul Isaccea din România, a anunțat Autoritatea portuară din Ucraina.

Grație lansării acestei linii de feribot, distanța unei călătorii între Ucraina și România va fi redusă cu 100 de kilometri și astfel frontiera dintre cele două state va putea fi trecută fără a fi nevoie de tranzitul pe teritoriul Republicii Moldova, informează Agerpres.ro

De asemenea, Autoritatea portuară din Ucraina susține că linia de feribot va avea o capacitate de transport de 1.000 de camioane și 250 de autoturisme pentru pasageri pe zi, ceea ce va permite crearea unei noi legături de transport în Europa de Est, atragerea de noi investiții și crearea de noi locuri de muncă în regiune.

Realizarea trecerii Ro-Ro între Isaccea, România, și Orlovka, Ucraina, este unul din obiectivele anunțate de autorități încă din anul 1998, atunci când s-a înființat Euroregiunea Dunărea de Jos, structura de cooperare transfrontalieră care cuprinde autorități din România (județele Galați, Brăila și Tulcea), Ucraina (regiunea Odessa) și Republica Moldova (raioanele Cahul și Cantemir). Proiectul a fost întârziat în principal din cauza lipsei acordurilor dintre cele două state.

Amenajarea trecerii Ro-Ro este solicitată de comunitățile de pe ambele maluri ale fluviului care consideră că obiectivul ar încuraja turismul și ar duce, implicit, la creșterea nivelului de trai a locuitorilor din aceste comunități, mai scrie sursa citată.



**Sursă:** [bucpress.eu](http://bucpress.eu)

## ATELIER DE CREATIE DESPRE MARTISOR LA ISMAIL

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/asociatii--ambasade/29820-atelier-de-creatie-despre-martisor-la-ismail.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/asociatii--ambasade/29820-atelier-de-creatie-despre-martisor-la-ismail.html)

Centrul de Informare al României din Ismail va organiza, la data de 2 martie 2019, în colaborare cu Asociația "Centrul de Informare Românesc" ( CIRO) și cu sprijinul Consulatului General al României la Odesa, un Atelier de creație, cu genericul "Cu datina în chip de Mărțișoare", dedicat tradiției românești a mărțișorului din zona Bugeacului, transmite Natalia Ursu, administrator al Centrului, preluat de Romanian Global News.

Programul din acest an va cuprinde un atelier de creație și prezentare a Mărțișorului din fiecare comunitate, un recital de versuri susținut de copii, cântece și dansuri populare basarabene.

Această acțiune, aflată la cea de-a doua ediție, face parte din calendarul de activități al Centrului de Informare al României din Ismail și are ca scop revitalizarea, promovarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor românești de primăvară în rândul tinerilor din comunitățile istorice, prin implicarea activă a acestora.



**Sursă:** rgnpress.ro

## LANSĂRI DE CARTE PE 23 FEBRUARIE LA CENTRUL CULTURAL ROMAN „EUDOXIU HURMUZACHI” DIN CERNĂUȚI

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/politic/29799-lansri-de-carte-pe-23-februarie-la-centrul-cultural-roman-eudoxiu-hurmuzachi-din-cernui.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/politic/29799-lansri-de-carte-pe-23-februarie-la-centrul-cultural-roman-eudoxiu-hurmuzachi-din-cernui.html)

Pe 23 februarie a.c., la ora 10.00, va avea loc o întâlnire de neuitat în incinta Centrului Cultural Roman "Eudoxiu Hurmuzachi" din Cernăuți (str. Kobyleanska, 9) cu autorii unor cărți minunate – informează Agenția BucPress, preluat de Romanian Global News.

Este vorba despre întâlnirea cu Mihai Iacobescu, profesor universitar, istoric, autor al mai multor cărți de istorie, dintre care amintim de remarcabilele sale volume, „Din istoria Bucovinei, 1774-1862"), "30 de zile în „Siberia", „Scrisori din Bucovina" și cea mai recentă carte a domniei sale – „Reflecții privind România Mare (zămislire, evoluție, prăbușire)".

Un alt invitat de onoare al Centrului este profesorul doctor în istorie Daniel Hrenciuc, autorul recentului volum "Familia Flondor versus destinul Bucovinei istorice", autor binecunoscut prin cărțile despre minoritățile naționale din Bucovina, publicate în anii trecuți.

Cel de al treilea autor de marcă va fi cunoscutul eminescolog Ion Filipciuc scriitor și publicist de forță cu noua sa carte de documente și comentarii "Generalul Iacob Zadik în Bucovina".

Ziarista și scriitoarea Doina Cernica își va prezenta volumul "Privește și încearcă să vezi", apărut la sfârșitul anului trecut, precum și cercetătoarea științifică dr. Elena Pintilei - autoarea albumului "I. G. Zbiera - Album de familie".

Alături de cercetătorii suceveni vor și trei autori nord-bucovineni: publicista cernăuțeană Maria Toacă cu cartea "Drumuri de dor prin Țara dragă", precum și arhitecta Irina Corotun și

arhivistul Dragăș Olaru care vor prezenta albumul "Cernăuți. Arhitectură Europeană. Arhitectură Românească", printre autorii cărora se numără și domniile lor.



**Sursă:** rgnpress.ro



## **ROMÂNIA, BULGARIA, ȘI REPUBLICA MOLDOVA ORGANIZEAZĂ ÎN CENTRUL VECHI BRERA DIN MILANO A TREIA EDIȚIE A SĂRBĂTORII MĂRȚIȘORULUI**

A treia ediție a sărbătorii Mărțișorului la Milano: România, Bulgaria și Republica Moldova

Duminică 24 februarie 2019, orele 13 00 – 16 00

CAM Garibaldi, CORSO GARIBALDI 27 MILANO

Este pentru a treia oară când România, Bulgaria, Republica Moldova vor sărbători împreună mărțișorul, un simbol al primăverii care definește tradiția populară a țărilor prezente.

Mărțișorul a intrat pe lista selectă a Patrimoniului imaterial UNESCO în luna decembrie 2017. Cererea a fost depusă de România alături de Bulgaria, FRI Macedonia și Republica Moldova – țări în care această frumoasă tradiție a primăverii există, cu unele diferențe, dar în același spirit al celebrării renașterii naturii.

Duminică 24 februarie, orele 13 00 la CAM GARIBALDI, CORSO GARIBALDI, în zona istorică a zonei Brera din Milano va debuta manifestarea „Primăvara în alb și roșu”, eveniment patronat de Primăria Municipiului 1 din Milano, Consulatul General al României din Milano, Consulatul General al Bulgariei, Consulatul General al Republicii Moldova. În program: salutul autorităților italiene, reprezentanți ai Consulatelor țărilor prezente în cadrul manifestării, prezentări ale tradiției mărțișorului în țările respective, momente de muzică și dansuri populare.

Organizatorii: Scuola bulgara a Milano, Centro linguistico Qui Bulgaria, Centrul Cultural Italo Român, Asociația Vatra Neamului, invită părinții să își înscrie copiii la laboratorul de confecționat mărțișoare, care se va desfășura în intervalul 13-15 00. Cele mai frumoase

mărțișoare vor fi premiate!

Responsabil laborator de confecționat mărțișoare: prof. Delia Elena Dumitrică.

Moment muzical: Bogdan Mititelu

Tradiția mărțișorului pe teritoriul României există din vechime. La geto-daci anul nou începea la 1 martie. Astfel, luna Martie era prima luna a anului. Calendarul popular la geto-daci avea două anotimpuri: vara și iarna iar Mărțișorul era un fel de talisman menit să poarte noroc, oferit de anul nou împreună cu urările de bine, sănătate, dragoste și bucurie. În zilele de astăzi așa cum remarcă și etnologii valoarea mărțișorului începe să fie data doar de creația artistică. În vechime, pe data de 1 martie, mărțișorul se dăruia înainte de răsăritul soarelui, copiilor și tinerilor – fete și băieți deopotrivă. Snurul de mărțișor, alcătuit din două fire de lână răsucite, colorate în alb și roșu, sau în alb și negru, reprezintă unitatea contrariilor: vară-iarna, caldura-frig, fertilitate-sterilitate, lumina-intuneric. Snurul era fie legat la mână, fie purtat în piept. El se purta de la 1 martie până când se arătau semnele de biruință ale primăverii: se aude cucul cântând, înfloresc cireșii, vin berzele sau rândunelele. Atunci, mărțișorul fie se lega de un trandafir sau de un pom înflorit, ca să nu aducă noroc, fie era aruncat în direcția de unde veneau păsările călătoare, rostindu-se: "la-mi negretele și dă-mi albetele". Unele legende populare spun că mărțișorul ar fi fost tors de Baba Dochia în timp ce urca cu oile la munte. Cu timpul, la acest snur s-a adăugat o monedă de argint. Moneda era asociată soarelui. Mărțișorul ajunge să fie un simbol al focului și al luminii, deci și al soarelui.

Intrarea liberă!

**Sursă:** Centrul Cultural Italo Român Milano

## ROMÂNII DIN LONDRA INVITAȚI LA EXPOZIȚIA DE DESIGN VESTIMENTAR “ROMANIAN FASHION EXPOSED”, LA SEDIUL ICR LONDRA

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/diverse-sport/29819-2019-02-21-09-10-49.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/diverse-sport/29819-2019-02-21-09-10-49.html)

Institutul Cultural Român din Londra găzduiește, în această lună, expoziția de design vestimentar "Romanian Fashion Exposed", ce prezintă creațiile designerului român Gabriela Popa - unul dintre artiștii români de succes stabiliți în capitala britanică, fondatoarea brandului de lux Gabriela Rose -, alături de colecția Naturalis, propusă pentru sezonul de toamnă-iarnă 2019-2020 de către Thais Coman și Oana Stroe, cele două creatoare din spatele brandului THAIS & STRÖE, transmite Romanian Global News.

Vernisată în seara zilei de 21 februarie în prezența designerului Gabriela Popa, expoziția este deschisă în Galeria Brâncuși de la somptuosul sediu al ICR Londra în perioada 15 februarie – 8 martie, concomitent cu Săptămâna Modei de la Londra / London Fashion Week, celebrul festival anual ce atrage privirile întregii comunități internaționale de modă asupra capitalei britanice.

După pictorul Mircea Teleagă în luna ianuarie, Gabriela Popa este cel de-al doilea 'artist in focus' din cadrul seriei „12 Luni, 12 Creatori”, lansate de ICR Londra odată cu preluarea, de către România, a Președinției Consiliului Uniunii Europene. Prin intermediul acestei serii, creația a doisprezece artiști români remarcabili stabiliți în Marea Britanie, aparținând unor domenii și generații distincte, este adusă în atenția publicului britanic în fiecare lună a anului 2019.

Gabriela Rose, brand deja consacrat pe piața britanică, este recunoscut pentru utilizarea unică a elementelor de căptușire a gulerelor, a manșetelor precum și pentru finețea cusăturilor. Folosirea unei game colorate de țesături britanice și scoțiene combinate inteligent cu căptușeli

jacquard imprimate pe interior, precum și inventarea celor opt moduri ingenioase de a purta șalul sunt elemente ce o diferențiază pe Gabriela Rose de ceilalți designeri de pe piața britanică.

„Colecția mea este în esență englezească, cu un design unic și multă atenție la detaliu. Fiecare element al colecției, de la țesătură la nasturi sau captușeală, este selectat personal de mine. Fiecare ținută este croită individual și realizată manual în Londra, de către croitorese cu înaltă calificare”, a declarat Gabriela Rose.

Thais Coman și Oana Stroe sunt pasionate de designul nordic, pasiune ce se reflectă în estetica brandului lor, THAÏS & STRÖE - minimalistă și curată, cu accente futuriste, printuri abstracte, culori neutre și combinații paradoxale de transparent cu opac, fluid cu rigid, mat cu lucios. Ținutele lor sunt realizate din fibre naturale, foarte atent selecționate.

Colecția THAÏS & STRÖE prezentată la sediul ICR Londra, intitulată sugestiv Naturalis și realizată în alb, negru și inserții de gri, este compusă din ținute versatile ce doresc să scoată în evidență personalitatea feminină. Prin selecția paletelor cromatice, cele două designere sugerează perfecțiunea, onestitatea, curățenia, neutralitatea și exactitatea (alb), cerul acoperit de nori, cenușa și plumbul (gri), eleganța și misterul (negru).

**Sursă:** rgnpress.ro

## ÎNTÂLNIREA MINISTRULUI NATALIA-ELENA INTOTERO CU MEMBRII COMUNITĂȚII ROMÂNEȘTI DIN CANBERRA

<http://www.mprp.gov.ro/web/intalnirea-ministrului-natalia-elena-intotero-cu-membrii-comunitatii-romanesti-din-canberra/>

Comunitatea românească din Canberra s-a reunit la sediul Ambasadei României în Australia și Noua Zeelandă, pentru a lua parte la o seară specială dedicată României și valorilor sale, în prezența ministrului Natalia-Elena Intotero, aflată într-o vizită de lucru în Australia și Noua Zeelandă, și a E.S doamnei ambasador Nineta Bărbulescu.

La recepție au luat parte și reprezentanți ai corpului diplomatic acreditat la Canberra, precum și oficiali locali. A fost marcată astfel preluarea de către România a Președinției rotative a Consiliului Uniunii Europene. De asemenea, câțiva dintre cei mai valoroși români din capitala australiană au primit distincții simbolice din partea statului român.

Ministrul Natalia-Elena Intotero și ambasadorul Nineta Bărbulescu au prezentat prioritățile președinției României la Consiliul Uniunii Europene.

Ministrul pentru românii de pretutindeni s-a referit și la evenimentele organizate de MRP pe durata președinției și la proiectele derulate de minister în sprijinul românilor de pretutindeni. Reprezentanții comunității românești și-au manifestat interesul față de proiectele și programele MRP, în special de cele în domeniul educației (cursuri de limbă română și tabere școlare). Prezenți la evenimentul dedicat României și valorilor sale, membrii corpului diplomatic au felicitat autoritățile române pentru interesul acordat conaționalilor de peste hotare și pentru existența unui minister dedicat românilor de pretutindeni.

La seara de gală de la sediul misiunii diplomatice a României a fost vernisată și expoziția de

artă @Pacifica Romania, în cadrul căreia au fost prezentate lucrări ale artistului român Radu Buema, ce prezintă impactul schimbărilor climatice. Expoziția cuprinde secțiuni dedicate Australiei și Noii Zeelande și țărilor insulare din Pacificul de Sud.

Agenda ministrului Natalia-Elena Intotero a mai inclus întâlniri cu Tony Sheenan, subsecretar de stat în cadrul Ministerului pentru Afaceri Externe și Comerț la Australiei, și cu Elizabeth Kikkert, ministrul pentru familii, tineri, servicii comunitare și multiculturalism în guvernul din umbră. Oficialii australieni au apreciat contribuția comunității românești în societatea și economia din Australia. De asemenea, au salutat implicarea MRP în combaterea traficului de persoane și sclaviei moderne, precum și politicile României privind egalitatea de șanse între femei și bărbați și combaterea sclaviei moderne.

Vizita în Australia și Noua Zeelandă se desfășoară în perioada 19 – 25 februarie 2019 și include întâlniri cu românii și premierea celor mai reprezentativi membri ai comunității românești din Canberra, Sydney, Brisbane, Auckland și Wellington. Românii premiați în capitala australiană sunt Luminița Lenuța, fotograf, Cătălin Anastase, jurnalist, fotograf și actor, Daniel Ioniță, scriitor și președinte al Academiei Australiano-Române de Artă, Cultură și Știință, George Cazan, antreprenor și Cristina Iordache, coregraf.



**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## ÎNTÂLNIREA MINISTRULUI NATALIA-ELENA INTOTERO CU MEMBRII COMUNITĂȚII ROMÂNEȘTI DIN BRISBANE

<http://www.mprp.gov.ro/web/intalnirea-ministrului-natalia-elena-intotero-cu-membrii-comunitatii-romanesti-din-brisbane/>

O întâlnire specială a avut loc între ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia Elena Intotero, și reprezentanții comunității de români stabiliți în Brisbane, Australia, și reuniți în cadrul asociației “Unirea Brisbane”. La dialog a participat și E.S. doamna Nineta Bărbulescu, ambasadorul României în Australia și Noua Zeelandă, alături de domnul Iulian Nițu, Consulul General al României la Sydney.

Deși s-au stabilit pe pământ australian în urmă cu mulți ani, membrii comunității românești sunt conectați la ceea ce se întâmplă în România și doresc, în același timp, să păstreze legăturile culturale și lingvistice cu țara. În acest sens, cei aproximativ 50 de români participanți la întâlnirea cu ministrul Natalia-Elena Intotero și-au exprimat interesul față de inițiativele MRP de distribuire de costume populare românești și de suporturi educaționale în limba română, precum și de taberele ARC destinate copiilor de origine română din întreaga lume.

Vizita ministrului a continuat cu o întrevedere cu reprezentanții Primăriei Logan City, unde locuiesc aproximativ 1.000 de români. Autoritățile locale au fost reprezentate de primarul în exercițiu, doamna Cherie Dailey. Ministrul Natalia Elena Intotero i-a mulțumit oficialului pentru susținerea pe care le-o arată reprezentanților comunității române, care sunt foarte bine integrați în societatea multiculturală și multietnică locală, pentru modul în care asigură susțin existența sediului asociației “Unirea Brisbane” și pentru evenimentele pe care le organizează pentru diversele etnii reprezentate în comunitatea locală.

Ministrul s-a referit și la susținerea de către MRP a înfrățirilor dintre orașe românești și de

peste hotare, autoritățile locale arătându-se interesate de identificarea unei localități din România cu care să inițieze un astfel de parteneriat.

Programul vizitei la Brisbane a inclus și o întâlnire cu Stirling Hinchliffe, ministrul pentru guvernare locală și multiculturalism. Ministrul Intotero a salutat exemplul de bune practici al autorităților din Brisbane, unde, pe lângă 2.000 de români, trăiesc reprezentanți ai peste 200 de etnii și i-a mulțumit oficialului australian pentru susținerea identității culturale și lingvistice a comunității românești. De asemenea, a fost evocată importanța pe care au în România drepturile minorităților, fapt reflectat și în prezența în Parlamentul de la București a 18 reprezentanți ai acestora.

Vizita la Brisbane a fost și un prilej de a onora personalități extraordinare ce fac cinste României și Australiei, deopotrivă. O astfel de personalitate este Traian Chirilă, cercetător-șef la Institutul Ochiului din Queensland (Queensland Eye Institute), inventatorul corneei artificiale și unul dintre cei mai apreciați experți la nivel mondial în acest domeniu. Aflată la sediul institutului, în prezența conducerii acestuia, Ministrul Natalia-Elena Intotero i-a oferit profesorului o distincție simbolică din partea statului român, ca semn de recunoaștere a întregii sale activități. Un CV impresionant al cercetătorului poate fi consultat aici.

Un alt român de al cărui nume se leagă, de această dată, o perioadă extrem de importantă din istoria Australiei, ocupă un loc de cinste în Galeria Premierilor din Parlamentul statului Queensland. Fiu al unui emigrant din România, Edward Granville Theodore s-a născut la Adelaide și a fost prim-ministru al statului Queensland, al doilea ca mărime din Australia, inițiind o serie de reforme prin care a devenit cunoscut în întreaga țară și devenind ulterior vicepremier al Australiei. În cadrul vizitei la sediul Parlamentului, ministrul Natalia-Elena Intotero a depus flori la portretul politicianului.



Vizita în Australia și Noua Zeelandă va continua la Sydney, Auckland și Wellington.



**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## **UE A STABILIT CUM VOR ARATA NOILE CARTI DE IDENTITATE: CA UN CARD DE CREDIT, CU ZONA DE CITIRE OPTICA, FOTOGRAFIE SI DOUA AMPRENTE DIGITALE**

<http://www.ziare.com/europa/uniunea-europeana/ue-a-stabilit-cum-vor-arata-noile-carti-de-identitate-ca-un-card-de-credit-cu-zona-de-citire-optica-fotografie-si-doua-amprente-digitale-1550483>

Reprezentantii Presedintiei romane a Consiliului si ai Parlamentului European au ajuns la un acord informal cu privire la un regulament care va spori securitatea cartilor de identitate ale cetatenilor Uniunii Europene.

Potrivit acordului, cartile de identitate vor avea un format uniform de card de credit, o zona de citire optica si va respecta standardele minime de securitate stabilite de OACI (Organizatia Aviatiei Civile Internationale) . Acestea vor trebui, de asemenea, sa includa o fotografie si doua amprente digitale ale titularului, stocate in format digital, pe un cip fara contact.

Ministerul Afacerilor Interne anunta ca noile norme propuse vor imbunatati securitatea acestor documente prin introducerea unor standarde minime, atat pentru informatiile continute, cat si pentru elementele de securitate comune tuturor statelor membre care le emit. Cartile de identitate vor indica codul de tara al statului membru emitent, in interiorul unui steag al UE.

Cartile de identitate vor avea o perioada minima de valabilitate de 5 ani si o perioada maxima de valabilitate de 10 ani. Statele membre pot elibera carti de identitate cu o perioada de valabilitate mai lunga persoanelor cu varsta peste 70 de ani. In cazul in care se emit carti de identitate pentru minori, acestea pot avea o perioada de valabilitate mai mica de 5 ani.

Ministerul Afacerilor Interne are deja un proiect prin care sa adapteze legislatia nationala la cerintele europene.

"In noile carti de identitate ale cetatenilor romani vor fi introduse elemente de siguranta in plus fata de cele actuale in scopul de a facilita calatoria in afara tarii, dar si pentru a facilita accesul la anumite sisteme informatice ale unor institutii publice. De asemenea, dupa modificarea legislatiei vor putea fi eliberate carti de identitate si pentru minorii cu varste sub 14 ani, la solicitarea parintilor sau a reprezentantilor legali", au mai transmis oficialii MAI.

Potrivit acestora, mandatul de negociere prevede ca noile norme vor intra in vigoare la 2 ani de la adoptare, aceasta insemnand ca pana la data respectiva toate documentele noi eliberate trebuie sa indeplineasca noile criterii.

"In general, cartile de identitate existente care nu indeplinesc cerintele nu vor mai fi valabile la 10 ani de la data aplicarii noilor norme sau la expirarea lor, oricare dintre acestea survine mai intai. Cartile de identitate eliberate cetatenilor cu varsta de peste 70 de ani vor ramane valabile pana la expirarea lor, cu conditia ca acestea sa indeplineasca standardele de securitate si sa aiba o zona de citire optica", informeaza MAI.

Cardurile cel mai putin sigure, care nu indeplinesc standardele minime de securitate sau nu au o zona de citire optica vor expira in termen de cinci ani.

Potrivit MAI, noile norme propuse includ garantii solide privind protectia datelor, pentru a asigura faptul ca informatiile colectate nu ajung la persoanele nepotrivite. Mai exact, autoritatile nationale vor trebui sa asigure securitatea cipului fara contact si a datelor stocate in acesta, astfel incat cipul sa nu poata fi piratat sau accesat fara permisiune.

In plus, noile norme se refera doar la securitatea informatiilor care vor fi stocate in cartile de identitate. Acestea nu constituie temei juridic pentru crearea unei noi baze de date la nivel national sau la nivelul UE, aceasta fiind o chestiune care tine de legislatia nationala, care

trebuie sa fie in deplina conformitate cu normele privind protectia datelor.



**Sursă:** ziare.com

## ACTIVITATEA COMISIEI PENTRU COMUNITĂȚILE DE ROMÂNI DIN AFARA ȚĂRII

În data de 19 februarie 2019, în cadrul ședinței Comisiei pentru comunitățile de români din afara țării din Senatul României, a fost dezbătute **L20/2019** - Propunere legislativă pentru completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.97/2005 privind evidența, domiciliul, reședința și actele de identitate ale cetățenilor români și **L37/2019** - Propunere legislativă pentru modificarea art.15 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.97/2005 privind evidența, domiciliul, reședința și actele de identitate ale cetățenilor români.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei pentru comunitățile de români din afara țării au hotărât cu majoritate de voturi să adopte **avize negative**.

## **DOMNUL SENATOR VIOREL BADEA, SECRETARUL COMISIEI A DEMARAT O CAMPANIE DE STRÂNGERE DE SEMNĂTURI PENTRU ÎNFIINȚAREA LICEULUI "MIHAI EMINESCU" LA ROMA**

„Patria o face și limba și istoria, și religia și tradițiile. A da cu piciorul în toate acestea, este a se lepăda cineva de patria sa.” – Spiru Haret

↗ Un liceu românesc în mijlocul celei mai numeroase comunități de români din emigrație, înființat după modelul și respectând principiul reciprocității cu Liceul "Dante Alighieri" din București, ar reprezenta o bază solidă pusă de statul român în domeniul consolidării identitare a comunităților românești din diaspora.

↗ Discuțiile cu partea italiană pentru înființarea acestui liceu au fost începute încă din anul 2012, însă nu au mai fost continuate de către guvernarea PSD. În aceste condiții, domnul senator Viorel Badea, secretarul Comisiei pentru comunitățile de români din afara țării solicită de doi ani, prin amendamente la bugetul național, alocarea unei sume necesare pentru înființarea Liceului Mihai Eminescu. Deși sursele de finanțare există, aceste amendamente au continuat să fie respinse de majoritatea PSD, iar proiectul de înființare a primului liceu românesc din mijlocul diasporei moderne să fie ignorat de guvern.

Semnează petiția pentru înființarea Liceului "Mihai Eminescu" la Roma și dă șansa tinerei generații de români crescuți în diaspora să își păstreze identitatea lingvistică și națională, precum și pentru promovarea culturii și spiritualității românești în capitala Italiei.